

Event



吉水快間展～夢うつつ～
 会期 2025年3月17日(月)-3月30日(日)
 会場 1階ギャラリースペース

“再現”することを感じて。

「制作するときにはその作品の気持ちになって考えるようにしています。ネズミならネズミの気持ち、何を食べて今どんな気持ちで次に何をしようとしているのか、それをどうやって生み出してやろうか・・・そういった時間を過ごすことが私にとって至福の時間です」

こう語る吉水快間は、少年時代から自然に親しみ人間以外の生物を観察する中で好きなことを追求し彫刻という術を極めてきた。作品はいずれも人間以外の生物であり、アニミズム的なモチーフとして丁寧に“再現”されている。自身の手によってまるでそこに「話が出るネズミ」を再現したかのような作品は、人が生物を愛らしく表現して作った作品とは違い、まるで精霊のように魂が宿る不思議な力を持つ。

この手法は、吉水が大学院博士課程で研究した鎌倉時代の仏師、快慶から強く影響を受けている。快慶の人間性の中に何を見出したのか尋ねてみると、

「自身が腕を発揮して他人に見せびらかすものではなく、あくまで“佛”という存在を追い求める姿勢からその人間性を私は感じます。快慶はおそらく、仏像を自身の“表現”として捉えるのではなく、あくまで“佛”と捉えて、その姿をこの世に表現するのではなく再現することに専念していたように感じます。ですから、誰もが凄くと思うような派手な衣文ではなく一見するとシンプルな造形になっていったのではないかと思います（シンプルな方が難しいのですが・・・）。金泥地に戔金の技法をとっても、万人受けはしないと私は思います。金に金で模様を描かれてもよく見ないと分からないし、ほとんどの人にはそれにどれだけの技術と時間が集約されているか分からないわけです。しかし快慶にとってみればそれでいいわけです。“佛”の理想の姿に近づけばいいわけですから。技術というのは見せびらかすためのものではなく再現の為の手段に過ぎない。これが快慶の作品に触れて研究した中で私が感じたことであり、とても大切にしていることです。」

御殿山に小さな精霊のような彫刻連がやってきます。きっと見ていただく方にも至福の時間が訪れるでしょう。

よしむず かいもん
吉水快間
 工匠堂/彫刻家 文化財保存修復師
 1982年奈良県の寺に生まれる。
 2006年東京藝術大学美術学部彫刻科 卒業
 2008年同大学大学院美術研究科 文化財保存学専攻 保存修復研究領域 彫刻 修了。快慶の遺り出した仏像に興味を持ち、同大学院後期博士課程において、奈良東大寺の快慶作阿彌陀如来立像の想定復元模刻研究を行う。
 2011年博士課程修了。博士(文化財)号取得後、奈良県内に工房「工匠堂」を構え文化財保存修復に携わる。
 大正大学客員教授 龍谷大学非常勤講師

Event

活動委員会 主催
 はるかぜ手作り市 2025

ハンドメイドにこだわる手作り市を開催。多種多様な12店による手作り品に加え、陶芸、スタンドグラス、さをり織り、つまみ細工やアクセサリー制作体験など11種類のワークショップも同時開催。大人から子どもまで楽しめるイベントが盛りだくさん！ご来館お待ちしております。



日時 3月8日(土)10:00-15:00
 会場 当センター全館
 入場 無料
 ワークショップは、一部事前申込可。詳しくはホームページをご確認ください。

イベント情報など随時更新！SNSのフォローを急げ！
 ホームページ 公式X(旧Twitter) 公式 Instagram



御殿山生涯学習美術センター
 GOTENYAMA Lifelong Learning ART Center

開館 月-土：9:00-21:00
 日・祝：9:00-17:00
 休館 毎月第4曜日
 年末年始 12月29日-1月3日

御殿山生涯学習美術センター・御殿山図書館より



2
 2025, February

ARTISTS



若手アーティスト応援企画

RestArt 展

2025 2/17(月)～3/2(日) 月・土 9:00-21:00 日・祝 9:00-17:00

ユウヤ オー
 Artist **Yuya o**

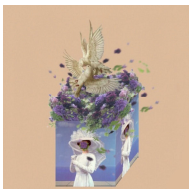
■展覧会に寄せて
 約2年間活動し、初めての展覧会が出来て感無量です。今回は展覧会に向けて立体作品を創りました。これまでの色々な経験からインスピレーションを受け具現化した私の芸術・思想・哲学が詰まった作品連を皆様が目で体験してください。

■作品 Digital Collageart (デジタルコラージュアート)
 Assemblage (アッサンブラージュ)

- | | |
|---|-------------------------------------|
| 1 | 1. <Let's Sky Diving> 2022 |
| 2 | 2. <Lost Brain> 2022 |
| 3 | 3. <acme> 2023 |
| 4 | 4. <For season with no reason> 2023 |



vol.124



**ART FLASH vol.124
「RestArt展」**

次代になう美術家を数多く輩出した大阪美術学校の伝統を受け継ぎ、新しい芸術を切り拓く若手・新鋭作家を応援する企画展を開催。
124回目となる本展では、枚方市出身のYuya oによるコラージュやアッサンプラージュで制作された作品を展示。

会期 2月17日(月)~3月2日(日)
会場 1階ギャラリースペース
入場 無料



**活動委員会 主催
大人の折り紙講座「おひなさま」**

折り紙作家の田中幸江さん指導のもと、可愛いおひな様を作ってみませんか？ぜひご参加ください。

日時 2月24日(月・祝)
①10:00- ②13:30-
会場 2階ホール
対象 どなたでも
定員 各回15名
参加 300円
申込 2月5日(水)10:00から
窓口、電話にて受付



**彫刻家 文化財保存修復師
「吉水快間展～夢うつつ～」**

文化財保存修復師として仏像に向き合う一方で、現代木彫作家として「夢と現実」の狭間を捉えた作品を追及する彫刻家 吉水快間。
吉水は、少年時代から自然に親しみ人間以外の生き物をモチーフに木彫作品を創作してきました。魅力ある作品の数々をぜひご覧ください。

会期 3月17日(月)~3月30日(日)
会場 1階ギャラリースペース
入場 無料



**PHOTOGRAPHY Lab
「プロから学ぶ写真講座」**

スマートフォンのカメラ機能を用いて当センターに関わるヒト/モノ/コトを被写体として、世界を捉え直す方法やそのテクニックをプロから学びます。写真の発信方法としてInstagramの活用方法も体験。講師は、写真家・動画クリエイター 宮本健吾。

日時 2月22日(土)10:00-12:00
対象 どなたでも
定員 10名(抽選)
参加 1,000円
申込 2月1日(土)受付開始
2月14日(金)申込締切
ホームページにて抽選受付
詳しくはホームページをご確認ください



**吉水快間展～夢うつつ～関連ワークショップ
「截金を体験する」**

伝統工芸技法でもある截金を体験するワークショップを開催。作家と共に御殿山を散策し、自然の中で創作の原点を探るところから始めます。素材の準備からデザイン、伝統工芸技法を体験いただけます。

日時 3月22日(土)10:00-15:00
12:00から昼休憩あり
会場 創作室2
講師 吉水快間(巧匠室/彫刻家文化財保存修復師)
畑 景子(巧匠室/彫刻家文化財保存修復師)
対象 小学生以上
定員 10名
参加 1,000円
申込 2月15日(土)10:00受付開始
窓口・電話、ホームページに受付
詳しくはホームページをご確認ください



**活動委員会 主催
親子リトミック**

はるかせ手作り市の午前に、親子で楽しめるリトミックを開催。

日時 3月8日(土)各回45分
①10:00- ②11:00-
会場 2階ホール
対象 ①1~2歳 ②3~4歳
の子どもと保護者
定員 各回10組
参加 1組500円
申込 2月12日(水)10:00から
窓口、電話にて受付

「蔵書点検のお知らせ」

2月3日(月)~2月8日(土)まで蔵書点検のため休館します。

「北堀江音読教室による講座 ひな祭りの音読を楽しもう」

絵本の読み聞かせや早口言葉のほか、ひな祭り、枕草子に関する音読に挑戦。

日時 3月2日(日)10:00~10:50
会場 御殿山図書館 おはなしのへや
対象 小学生 保護者の同伴可、無料
定員 各回定員10名
参加 無料
申込 2月20日(木)9:00から窓口、電話
またはQRコードよりお申し込みください。



2月の特集は「冬をたのしむ本」と「おはなし会でよんだ本」

◎大人の特集コーナー「冬をたのしむ本」

寒い日が続いていますがいかがお過ごしでしょうか。心やからだがあたたくなる本やこの寒さを楽しみ過ごせる本を集めてみました。ぜひ、お立ち寄りください。

◎児童の特集コーナー「おはなし会でよんだ本」

色々なおはなし会で読んだ本を集めてみました。みんなで盛り上がった本もありますよ。もう一度読みたい本を探してみてくださいね。

御殿山図書館スタッフが薦めるとっておきの1冊 第69回

みなさんは図書館のレファレンスサービスをご存じですか？
図書館のスタッフが、利用者からの質問や相談を聞き、調べものや資料探しをお手伝いするサービスです。この本は、子どもたちの素朴な疑問「どうして？」の問いを各図書館の司書さんたちが、一緒に考え、回答したものをまとめた本です。
質問もさまざまで、「ホコリはなにからできているのか」「大仏の頭について知りたい」や『書名のわからない、前に読んだ本が読みたい』といった難問も…。子どもたちと一緒に考え、探していく過程が書かれていて、とても楽しく勉強になった一冊でした。
回答本も紹介されていますので、ぜひご覧になってください。
そして、レファレンスもお待ちしております！ (図書館スタッフE.T)

「図書館にまいこんだこどもの〈超〉大質問」



こどもの大質問編集部/著
出版社 青春出版社
発売 2024年
請求記号 015.2

美術特集2月は、『骨董・アンティーク』

館内中央閲覧席の「美術特集コーナー」では、骨董品や古美術・アンティークな品物に関する資料を紹介しています。骨董品やアンティークな品物は、古ければいい、高ければいいというわけでもありません。心を豊かにしてくれる宝物です。
身近な骨董品や掛け軸などアンティークなインテリアをお部屋に飾ってみてはいかがでしょうか！古いものを大切に守り、生活の中に活かして、充実した日々をお過ごしください。

2月のイベント ※予定が変更になる場合があります

12(水) 15:30~16:00

紙芝居サークルよっちゃん 紙芝居や絵本、パネルシアターなどをみんなで楽しみます

14(金)・28(金) 10:00~12:30

ふれあいルーム おひさま

子育て中のみなさんに大人気！子育て経験豊富なスタッフによる親子交流の場
お話や絵本など一緒に楽しみ「親子ともども新しい友だちができる」と好評です

**毎週日曜日 11:00~、
11:20~**

図書館スタッフによるおはなし会
※15分ごとの入替制です

☆2月2日(日)11:00~11:30は、北堀江音読教室のスタッフによるおはなし会になります

いずれも事前申込は不要です。
御殿山図書館おはなしのへやへ直接おこしください。

生涯学習施策推進アンケートにご協力ください

効果的な施策展開の参考とするため、基本指針に掲げた各施策の枚方市の取り組み状況等についてのアンケートを実施しています。

