

未経験からやってみよう！

参加者募集
11/11(木) 開始

初級人形劇講習会

～プロに学ぶ脚本作りから発表まで～
人形劇の楽しさをたくさんの子ども達に♪

講師

東口次登氏 (人形劇団クラルテ)

- 【場 所】 津田生涯学習市民センター 第3集会室
【参加費】 無料 (人形 of 材料費2000円程度は自己負担)
【対 象】 人形劇に興味のある方で人形劇初心者の方
【定 員】 10名程度
【受 付】 10月4日 (月) 午前10時～受付開始
【申込方法】 電話、ファクス、センター窓口
※FAXの場合は氏名・TEL・イベント名をご記入下さい
【問い合わせ】 枚方市立津田生涯学習市民センター
電話：050-7102-3139 FAX：072-859-6600
住所：〒573-0121 枚方市津田北町2-25-3



第33回ひらかた人形劇フェスティバルに出演

最後に発表会



平成25年度発表会の様子

講師 東口次登(ひがしぐち つぎと)さんの紹介



1980年人形劇団クラルテに入団。
演技部に所属し俳優として活躍する。
1988年「気のいい八兵衛さんと不思議な竹筒」を初脚色。
1990年「どうして、ぞうさんのはなはながいの」初演出。
その後、「あらしのよるに」「11ぴきのねことへんなねこ」
「ハムレット」「火の鳥—黎明編—」「はてしない物語」など
多くの脚色・演出を手掛け、21世紀の人形劇団クラルテを
創造的に引っ張る役割を担っている。

現在、人形劇団クラルテ常任委員・日本演出家協会会員・日本児童・青少年演劇協会会員。
神戸親和女子大・京都女子大(非常勤講師)、いいだ人形劇センター理事。
令和元年大阪府知事表彰を受賞。

2021年度(令和3年度) 初級人形劇講習会プログラム

回	月日	内容	備考
1	11月11日(木)	オリエンテーション。人形劇及び人形劇の題材について。	上演したいお話(絵本など)を持ち寄り決めていきます。
2	11月25日(木)	人形劇の脚本について。人形作りについて。	
3	12月9日(木)	人形劇の脚本選び。人形劇の配役・役割の決定。	
4	12月16日(木)	人形・舞台装置作り・音楽について	
5	1月13日(木)	人形作り及び準備	
6	1月27日(木)	人形作り・舞台装置作り	場合により、人形作りは一部自宅制作もあります。
7	2月10日(木)	人形作り・舞台装置作り	
8	2月24日(木)	まとめ・上演のための稽古	
9	3月10日(木)	上演のための稽古。	人形遣いの衣装を各自準備して稽古します。
10	3月17日(木)	上演のための稽古・リハーサル(10:00~15:00)	
11	3月17日(木)	上演のための稽古・リハーサル(10:00~15:00)	
12	3月19日(土)	ひらかた人形劇フェスティバルでの発表会	

《場所は津田生涯学習市民センター 第3集会室》
《時間はいずれも午前10時から12時まで(3月17日除く)》
※3月19日(土)は牧野生涯学習市民センターにて午前中の予定

新型コロナウイルス感染防止対策ご協力をお願い

マスクを着用してご参加ください。
発熱(37.5度以上もしくは平熱より1度以上高い場合)、風邪のような症状のある方はご参加いただけません。
当日受付時に検温をおこないます。検温で発熱(37.5度以上もしくは平熱より1℃以上高い)を確認した場合は、お休みしていただきます。
そのほか新型コロナウイルス感染防止のため施設管理者が定めた事項を遵守していただき、指示にしたがっていただくようお願いいたします。